

# 國立臺灣戲曲學院

## 學生就業職能分析

教育部大專校院就業職能平台（簡稱 UCAN）提供學生學習成效評估功能，包括：職業興趣探索、職能診斷、職能養成與教學能量回饋查，依照需求進行學生學習成效資料蒐集。

本次校務研究，針對 110 學年度至 113 學年度學院部學生，填寫之興趣探索、共通職能、專業職能診斷作分析。

### 一、 學生興趣探索診斷

興趣探索診斷協助學生職業興趣，在 16 個職涯類型之興趣強弱，發現學生在職業選擇上的偏好，判別學生們在就學期間願意投注時間學習的領域。

110 學年度至 113 學年度學生興趣探索平均分數與 PR（與全國比較）如下：

職涯類型	110 學年度		111 學年度		112 學年度		113 學年度	
	平均分數	PR 值	平均分數	PR 值	平均分數	PR 值	平均分數	PR 值
建築營造	2.27	49	2.11	49	1.83	38	1.90	38
天然資源、食品與農業	1.57	53	1.68	53	1.32	41	1.43	41
藝文與影音傳播	2.85	80	2.33	65	1.92	56	2.12	65
企業經營管理	1.83	50	1.68	40	1.33	30	1.40	30
教育與訓練	2.44	51	2.34	41	1.95	31	2.00	31
金融財務	1.47	45	1.56	45	1.14	25	1.28	35
政府公共事務	2.26	61	1.74	41	1.32	32	1.46	41
醫療保健	2.06	51	1.89	40	1.58	29	1.74	29
個人及社會服務	2.78	62	2.34	43	2.01	34	1.97	34
休閒與觀光旅遊	2.67	60	2.35	51	1.98	33	2.04	33
資訊科技	1.54	47	1.66	47	1.35	38	1.34	38
司法、法律與公共安全	2.48	58	2.16	49	1.60	29	1.85	39
行銷與銷售	1.97	58	1.79	58	1.46	48	1.63	48
製造	1.90	55	1.63	44	1.30	34	1.43	34
科學、技術、工程、數學	1.20	46	1.28	46	0.97	35	1.06	35
物流運輸	1.74	45	1.54	45	1.30	33	1.46	45
平均	2.06	-	1.88	-	1.52	-	1.63	-
診斷人數	13	0	215	0	41	0	160	0

\*標示綠色者為當年度 PR 值排名前三項的職涯類型

針對 110-113 年學院部學生作興趣探索診斷，「**藝文與影音傳播**」PR 值 56 至 80 間，顯示「**藝文與影音傳播**」為近年學生感興趣職涯類型，尚符合本校以培育藝術人才之目標。

「**藝文與影音傳播**」就業途徑包含影視傳播、印刷出版、視覺藝術、表演藝術、新聞傳播、通訊傳播等。

其次，近四學年學院部學生較感興趣職涯類型包括「**政府公共事務**」、「**個人及社會服務**」、「**休閒與觀光旅遊**」、「**行銷與銷售**」、「**物流運輸**」。各年度 PR 值前三項感興趣職涯類型，111 學年起對「**行銷與銷售**」感興趣人數進入前三項排名，113 學年起增加「**物流運輸**」一類型。各項職涯類型就業途徑簡要如下：

「**政府公共事務**」就業途徑國防、外交與國際事務、公共行政等項項目

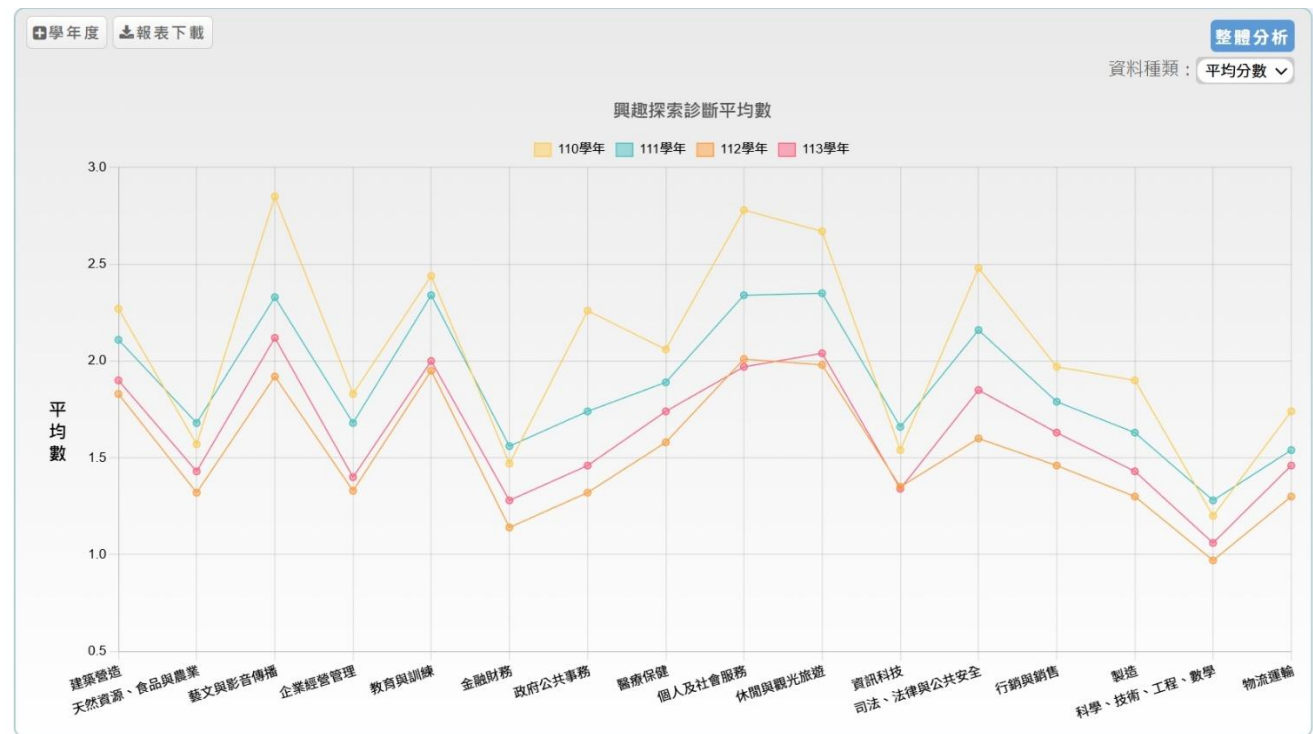
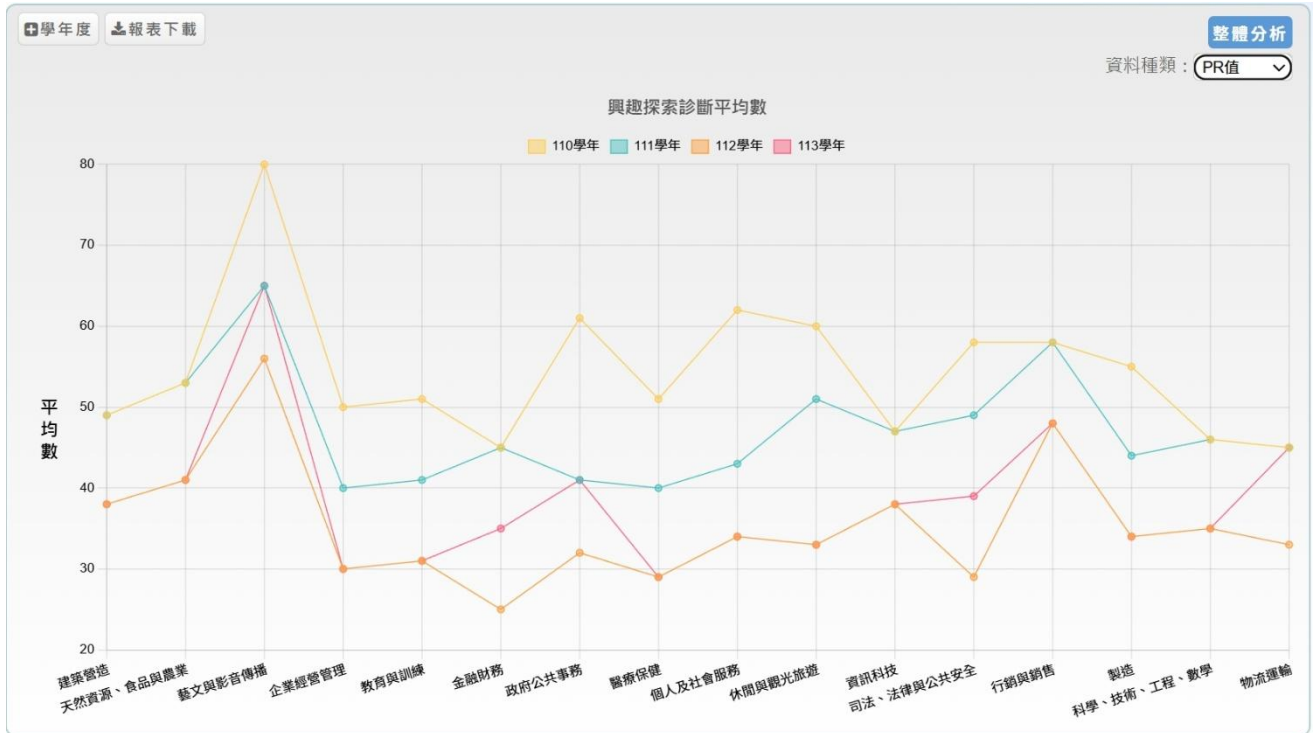
「**個人及社會服務**」就業途徑包含學前照護及教育、心理諮詢、社會工作、個人照護等項目。

「**休閒與觀光旅遊**」就業途徑包含餐飲管理、旅館管理、旅遊管理、休閒遊憩管理等項目。

「**行銷與銷售**」就業途徑包含行銷管理、專業銷售、行銷傳播、市場分析研究、零售與通路管理等項目。

「**物流運輸**」就業途徑包含運輸作業、物流規劃及管理、運輸工程、運輸規劃及管理等項目。

未來各系及通識中心除了核心課程，規劃選修課程時，建議納入上述類型課程作為參考，不僅能符合學生職涯興趣期待，引發學習動機與共鳴，且易達成班級起開人數。



近四年 110-113 學年度各系學生感興趣職涯類型平均數 PR 值如下：

\*標示綠色者為各系當年度 PR 值前三項的職涯類型

113 學年度各系學生興趣探索診斷

系所	診斷人數	建築營造	天然資源. 食品與農業	藝文與影音傳播	企業經營管理	教育與訓練	金融財務	政府公共事務	醫療保健	個人及社會服務	休閒與觀光旅遊	資訊科技	司法. 法律與公共安全	行銷與銷售	製造	科學. 技術. 工程. 數學	物流運輸
全部	160	38	41	65	30	31	35	41	29	34	33	38	39	48	34	35	45
京劇學系	30	28	41	56	21	23	25	22	20	26	25	28	29	38	34	35	22
民俗技藝學系	38	49	53	73	40	51	45	41	40	43	51	56	49	66	44	46	45
戲曲音樂學系	28	38	41	65	40	31	35	41	40	43	42	38	39	48	34	35	45
歌仔戲學系	21	38	53	65	30	41	35	51	51	34	42	38	39	58	44	35	45
劇場藝術學系	8	60	53	85	40	60	45	51	40	52	51	47	49	66	44	46	33
客家戲學系	35	38	41	56	30	23	25	32	29	26	25	38	29	38	34	35	33

112 學年度各系學生興趣探索診斷

系所	診斷人數	建築營造	天然資源. 食品與農業	藝文與影音傳播	企業經營管理	教育與訓練	金融財務	政府公共事務	醫療保健	個人及社會服務	休閒與觀光旅遊	資訊科技	司法. 法律與公共安全	行銷與銷售	製造	科學. 技術. 工程. 數學	物流運輸
全部	41	38	41	56	30	31	25	32	29	34	33	38	29	48	34	35	33
民俗技藝學系	5	20	53	56	30	23	16	22	20	34	25	38	29	38	34	35	33
戲曲音樂學系	1	96	73	91	60	78	64	77	87	96	77	64	76	80	55	56	56
歌仔戲學系	12	49	41	65	40	51	45	41	29	43	42	47	49	58	34	35	33
劇場藝術學系	11	49	41	56	40	41	35	41	40	43	33	47	29	38	44	46	33
客家戲學系	12	20	29	46	13	15	16	22	20	26	25	18	13	28	24	24	22

111 學年度各系學生興趣探索診斷

系所	診斷人數	建築營造	天然資源. 食品與農業	藝文與影音傳播	企業經營管理	教育與訓練	金融財務	政府公共事務	醫療保健	個人及社會服務	休閒與觀光旅遊	資訊科技	司法. 法律與公共安全	行銷與銷售	製造	科學. 技術. 工程. 數學	物流運輸
全部	216	49	53	73	40	51	45	51	40	52	51	47	49	58	44	46	45
京劇學系	32	38	53	65	40	41	45	51	40	43	51	47	49	58	44	46	45
民俗技藝學系	36	38	53	56	30	31	35	32	29	34	33	38	39	48	44	35	33
戲曲音樂學系	29	49	53	73	40	41	45	51	40	43	42	47	49	48	44	46	56
歌仔戲學系	30	60	64	73	50	60	45	51	40	52	51	56	58	66	44	56	45
劇場藝術學系	52	60	64	80	60	60	55	61	51	62	60	64	58	66	64	56	56
客家戲學系	37	38	64	65	40	51	35	41	40	43	51	47	49	48	44	46	45

110 學年度各系學生興趣探索診斷

系所	診斷人數	建築營造	天然資源. 食品與農業	藝文與影音傳播	企業經營管理	教育與訓練	金融財務	政府公共事務	醫療保健	個人及社會服務	休閒與觀光旅遊	資訊科技	司法. 法律與公共安全	行銷與銷售	製造	科學. 技術. 工程. 數學	物流運輸
全部	5	33	45	80	40	52	32	75	47	64	62	33	63	68	48	28	42
歌仔戲學系	1	22	21	54	33	79	60	86	23	52	76	21	69	90	28	17	60
劇場藝術學系	3	31	58	85	39	31	26	66	43	56	50	33	52	56	51	31	33
客家戲學系	1	53	32	84	53	79	20	86	83	93	84	49	85	73	58	28	49

## 二、共通職能診斷

職場共通職能是指從事各種不同的職業類型均需要具備的能力。根據職場共通職能診斷結果，可分析學生在各項職場共通職能所具備的程度。

職涯類型	110 學年度		111 學年度		112 學年度		113 學年度	
	平均分數	PR 值	平均分數	PR 值	平均分數	PR 值	平均分數	PR 值
溝通表達	4.05	68	3.51	27	3.75	44	3.52	27
持續學習	4.37	79	3.69	36	3.67	36	3.76	44
人際互動	4.07	58	3.78	32	3.75	32	3.78	32
團隊合作	4.16	62	3.80	31	3.74	31	3.80	31
問題解決	4.13	72	3.53	33	3.89	51	3.51	33
創新	4.06	73	3.57	39	3.61	39	3.54	39
工作責任及紀律	4.41	64	3.72	25	3.89	32	3.81	25
資訊科技應用	4.03	66	3.55	31	3.71	36	3.49	26
平均	4.16	-	3.64	-	3.75	-	3.65	-
診斷人數	9	0	181	0	19	0	160	0

\*此表顯示與全體大專校院生 Ucan 受測者表較之 PR 值，標示藍色者為當年度 PR 值較高前三項，標示黃色者為當年度 PR 值較低後三項。

透過 PR 值輔助判斷，將專業職能的具備程度區分為優勢能力、中等能力、尚待加強的能力，了解同學的各項能力在 UCAN 平台全體學生中的分布。

PR 值代表意義與參考說明：



學年度

報表下載

整體分析

資料種類：平均分數

共通職能診斷平均數



學年度

報表下載

整體分析

資料種類：PR值

共通職能診斷平均數



共通職能診斷可作為學生未來於職場共通職能能力評估工具。110-113 學年度在「**持續學習**」、「**創新**」、「**問題解決**」為前三項共通職能，可視為本校學生較突出之職能。

顯示本校學生學習意願佳，能持續學習新事物，並願繼續升學、進修，提升自我職場競爭力，應與本校學術科鼓勵學生自我精進，提供多管道獎助學金，參與一貫制升學有關。並且在重視傳統藝術的教育方針下，仍具有創新、創意發想能力，面對環境或有限條件，嘗試尋求新的解決方式，具備問題解決之能力。

然而，在「**工作責任及紀律**」、「**資訊科技應用**」、「**溝通表達**」、「**團隊合作**」方面，為共通職能診斷分數中 PR 值較落後、分數較低，建議通識中心及各系教師在共同科目教學方式及評量上，增加學生簡報、口述表達機會，培養學生分工分組、紀律管理能力，並於課程教學中增加資訊科技軟硬體之使用機會，強化上列學習指標。

「**工作責任及紀律**」為瞭解並執行個人在組織中的責任，遵守組織及專業上對倫理、制度及誠信的要求。

相關知識技能包含工作倫理、誠信、職場安全、健康管理、職場道德、公民教育、工作責任及紀律。

教師可鼓勵學生參加下列相關活動：

- 透過企業參訪、企業實習、短期工讀，體驗工作環境。
- 參與各類社團的運作或擔任幹部。
- 關心新聞時事案例與人權、法律議題。
- 志工服務。

「**資訊科技應用**」為運用各行業所需的資訊技術工具，有效存取、管理、整合並傳遞訊息。

相關知識技能包含文書軟體使用、試算表使用、簡報工具使用、資料庫應用、資訊倫理、電子郵件使用、網路基本知識、資料儲存與管理、個人裝置防護。

教師可鼓勵學生參加下列相關活動：

- 參觀資訊展或電腦展，了解資通訊科技(ICT)發展趨勢。
- 利用資訊網路工具進行資料蒐集。
- 運用網路工具與他人聯繫互動。
- 運用電腦管理個人檔案及製作報告、文件、作品。
- 參加校內外相關電腦研習活動。

「**溝通表達**」為透過口頭、書面等方式，表達自己的想法使他人瞭解，並努力理解他人所傳達的資訊。

相關知識技能包含口語表達技巧、口語簡報技巧、企劃書撰寫技巧、肢體語言

表達技巧、資料收集分析、寫作技巧、談判技巧、簡報製作技巧、溝通表達。

教師可鼓勵學生參加下列相關活動：

- 參與各類社團的運作或擔任幹部。
- 參加校內外簡報、演說或討論活動。
- 經常寫作，紀錄個人心得，例如筆記、學術文章、專題報告、部落格文章、文學創作。
- 參加說故事、辯論、廣播等活動，練習表達。
- 參加讀書會、經典著作研討會等閱讀活動。
- 志工服務。

「**團隊合作**」為能積極參與團隊任務，並與團隊成員有良好互動，以共同完成目標。

相關知識技能包含目標管理、溝通技巧、團隊建立、領導技巧、激勵理論與技巧、衝突管理、團隊合作。

教師可鼓勵學生參加下列相關活動：

- 參與各類社團的運作或擔任幹部。
- 參與各類學習分組專案。
- 參與團體活動或競賽。
- 主持會議或活動。
- 參加學校專題研究或產學合作計畫。
- 志工服務。

近四學年度度，各系共通職能診斷平均分數與 PR 值如下：

\*標示藍色者為當年度 PR 值較高者前三項

113 學年度各科系學生共通職能診斷

系所	診斷人數	平均分數								PR 值							
		溝通表達	持續學習	人際互動	團隊合作	問題解決	創新	工作責任及紀律	資訊科技應用	溝通表達	持續學習	人際互動	團隊合作	問題解決	創新	工作責任及紀律	資訊科技應用
全部	163	3.54	3.78	3.81	3.82	3.53	3.57	3.83	3.52	27	44	32	31	33	39	25	31
京劇學系	19	3.22	3.39	3.32	3.48	3.25	3.27	3.32	3.23	15	23	14	18	20	24	12	19
民俗技藝學系	37	3.51	4.04	3.91	4.08	3.55	3.73	3.96	3.47	27	67	41	56	33	48	32	26
戲曲音樂學系	25	3.52	3.80	4.03	3.81	3.53	3.61	4.04	3.62	27	44	58	31	33	39	52	31
歌仔戲學系	28	3.73	3.95	3.96	3.87	3.72	3.74	3.95	3.63	44	52	41	40	42	48	32	35
劇場藝術學系	21	3.84	3.78	4.00	4.03	3.81	3.63	4.05	3.92	44	44	58	56	42	39	52	47
客家戲學系	33	3.44	3.57	3.55	3.55	3.34	3.32	3.60	3.31	27	36	24	18	26	24	19	22

112 學年度各科系學生共通職能診斷

系所	診斷人數	平均分數								PR 值							
		溝通表達	持續學習	人際互動	團隊合作	問題解決	創新	工作責任及紀律	資訊科技應用	溝通表達	持續學習	人際互動	團隊合作	問題解決	創新	工作責任及紀律	資訊科技應用
全部	21	3.86	3.80	3.87	3.86	4.00	3.75	3.99	3.83	53	44	41	40	72	48	32	43
民俗技藝學系	3	3.86	4.00	3.50	3.57	3.94	3.44	4.00	3.50	53	67	24	24	51	31	52	31
歌仔戲學系	5	4.00	4.17	4.17	4.20	4.20	4.20	4.20	4.15	68	74	65	62	77	79	58	70
劇場藝術學系	8	3.93	3.55	3.90	3.82	3.94	3.48	4.00	3.78	53	29	41	31	51	31	52	41
客家戲學系	5	3.63	3.69	3.77	3.74	3.93	3.90	3.77	3.80	35	36	32	31	51	56	25	41

111 學年度各科系學生共通職能診斷

系所	診斷人數	平均分數								PR 值							
		溝通表達	持續學習	人際互動	團隊合作	問題解決	創新	工作責任及紀律	資訊科技應用	溝通表達	持續學習	人際互動	團隊合作	問題解決	創新	工作責任及紀律	資訊科技應用
全部	183	3.55	3.73	3.83	3.85	3.58	3.62	3.76	3.59	27	44	41	31	33	39	25	31
京劇學系	27	3.68	3.84	4.06	4.04	3.69	3.88	3.87	3.69	35	44	58	56	42	56	32	36
民俗技藝學系	31	3.39	3.50	3.74	3.86	3.40	3.52	3.71	3.47	21	29	32	40	26	39	25	26
戲曲音樂學系	27	3.39	3.69	3.63	3.61	3.56	3.56	3.70	3.47	21	36	24	24	33	39	19	26

歌仔戲學系	28	3.40	3.67	3.81	3.72	3.33	3.35	3.62	3.38	21	36	32	31	26	31	19	26
劇場藝術學系	41	3.82	3.96	4.00	4.05	3.83	3.76	3.98	3.85	44	52	58	56	51	48	32	43
客家戲學系	29	3.53	3.62	3.66	3.71	3.56	3.60	3.63	3.56	27	36	24	31	33	39	19	31

### 110 學年度各科系學生共通職能診斷

系所	診斷 人數	平均分數								PR 值							
		溝通 表達	持續 學習	人際 互動	團隊 合作	問題 解決	創新	工作 責任 及紀 律	資訊 科技 應用	溝通 表達	持續 學習	人際 互動	團隊 合作	問題 解決	創新	工作 責任 及紀 律	資訊 科技 應用
全部	1	3.00	3.86	3.50	4.14	3.50	4.00	4.29	3.13	15	58	26	66	43	72	68	18
劇場藝術學系	1	3.00	3.86	3.50	4.14	3.50	4.00	4.29	3.13	15	58	26	66	43	72	68	18

### 三、職能回饋

UCAN 提供之學生職能回饋，目前有三項：「共通職能養成之教學能量回饋」、「與系所相關專業職能養成之教學能量回饋」、「與系所無關專業職能養成之教學能量回饋」。

#### 1. 共通職能養成之教學能量回饋

學生對共通職能養成之教學回饋，是以學生回饋的教學意見，作為提升教學品質的參考；教學能量回饋問卷，檢測各系學生在經過學習後，所獲得各項共通或專業職能具備程度，系所可依此進行課程檢討。未來，學校尚可用來檢視系所整體職能優勢與課程能量之間的關係，作為教學資源分配的參考。

本校目前在填答樣本數上，「共通職能養成之教學能量回饋」樣本數較為充足，回饋統計具參考意義。

Step  
01

帶領學生至UCAN平台施測

Step  
02

運用二維分析找出各項職能改善方向



Step  
03

找出職能相對應課程，進行課程評估優化

撰寫技術文件以及使用手冊

進程式開發及撰寫

課程A1

課程A2

課程A3

課程B1

課程B2

課程B3

• 透過「職能優勢－課程能量二維度分析」找出課程改善方向

113 學年度共通職能養成之教學能量回饋

完成人數	職場共通職能面向	診斷平均分數 (最高 5) 職能優勢	課程或活動充足度 評估(最高 5) 課程能量	二維分析
158	溝通表達	3.53	3.37	III. 優先改進
	持續學習	3.80	3.70	I. 繼續保持
	人際互動	3.81	3.75	I. 繼續保持
	團隊合作	3.82	3.85	I. 繼續保持
	問題解決	3.52	3.48	III. 優先改進
	創新	3.55	3.37	III. 優先改進
	工作責任及紀律	3.84	3.77	I. 繼續保持
	資訊科技應用	3.51	3.03	III. 優先改進
8 大共通職能平均		3.67	3.54	

本校 113 學年度共通職能養成之教學能量回饋分析顯示，在「溝通表達」、「問題解決」、「創新」及「資訊科技應用」方面，需優先改進。在「持續學習」、「人際互動」、「團隊合作」、「工作責任及紀律」方面，應繼續保持。

溝通表達、問題解決、創新、資訊科技應用為學生職能診斷平均分數中較為劣勢，且學生認為其相關課程及學校活動資源不足。

建議各系及通識中心調整開設課程時，優先新增相關職能課程，並列為課程學習目標；教資中心補助課程及舉辦增能講座時，將這些職能主題納入參考項目。

自下表分析可看出，各系需優先改進、注重下列之共通職能課程：

京劇學系：溝通表達、創新、資訊科技應用。

民俗技藝學系：溝通表達、問題解決、資訊科技應用。

戲曲音樂學系：溝通表達、創新、資訊科技應用。

歌仔戲學系：溝通表達、問題解決、創新、資訊科技應用。

劇場藝術學系：溝通表達、持續學習、創新。

客家系學系：溝通表達、問題解決、創新、資訊科技應用。

完成人數	職場共通職能面向	職能優勢	課程能量	二維分析
京劇學系		診斷平均分數 (最高 5)	課程或活動充足 度評估(最高 5)	
17	溝通表達	3.17	2.94	III. 優先改進
	持續學習	3.45	3.06	II. 後續改進
	人際互動	3.32	3.71	I. 繼續保持
	團隊合作	3.45	3.59	I. 繼續保持
	問題解決	3.15	3.41	IV. 優化調整
	創新	3.18	3.18	III. 優先改進
	工作責任及紀律	3.36	3.24	II. 後續改進
	資訊科技應用	3.18	3.00	III. 優先改進
	<b>8 大共通職能平均</b>	<b>3.28</b>	<b>3.27</b>	
民俗技藝系				
37	溝通表達	3.51	3.84	III. 優先改進
	持續學習	4.04	4.22	I. 繼續保持
	人際互動	3.91	4.08	I. 繼續保持
	團隊合作	4.08	4.16	I. 繼續保持
	問題解決	3.55	3.70	III. 優先改進
	創新	3.73	3.97	IV. 優化調整
	工作責任及紀律	3.96	3.97	I. 繼續保持
	資訊科技應用	3.47	3.32	III. 優先改進
	<b>8 大共通職能平均</b>	<b>3.78</b>	<b>3.91</b>	
戲曲音樂學系				
25	溝通表達	3.52	3.36	III. 優先改進
	持續學習	3.80	3.96	I. 繼續保持
	人際互動	4.03	3.76	I. 繼續保持
	團隊合作	3.81	3.60	I. 繼續保持
	問題解決	3.53	3.52	IV. 優化調整
	創新	3.61	3.24	III. 優先改進
	工作責任及紀律	4.04	3.72	I. 繼續保持
	資訊科技應用	3.62	2.96	III. 優先改進
歌仔戲學系				
26	溝通表達	3.71	3.54	III. 優先改進
	持續學習	3.97	3.88	I. 繼續保持
	人際互動	3.97	4.15	I. 繼續保持
	團隊合作	3.89	4.27	I. 繼續保持

	問題解決	3.71	3.42	III. 優先改進
	創新	3.72	3.46	III. 優先改進
	工作責任及紀律	3.98	4.04	I. 繼續保持
	資訊科技應用	3.62	2.88	III. 優先改進
	<b>8大共通職能平均</b>	<b>3.82</b>	<b>3.71</b>	
劇場藝術學系				
20	溝通表達	3.83	3.05	III. 優先改進
	持續學習	3.79	3.20	III. 優先改進
	人際互動	3.98	3.40	I. 繼續保持
	團隊合作	3.99	3.85	I. 繼續保持
	問題解決	3.83	3.75	IV. 優化調整
	創新	3.63	3.00	III. 優先改進
	工作責任及紀律	4.01	3.85	I. 繼續保持
	資訊科技應用	3.88	3.05	II. 後續改進
	<b>8大共通職能平均</b>	<b>3.87</b>	<b>3.39</b>	
客家系學系				
33	溝通表達	3.44	3.12	III. 優先改進
	持續學習	3.57	3.39	I. 繼續保持
	人際互動	3.55	3.30	I. 繼續保持
	團隊合作	3.55	3.52	I. 繼續保持
	問題解決	3.34	3.12	III. 優先改進
	創新	3.32	3.06	III. 優先改進
	工作責任及紀律	3.60	3.61	I. 繼續保持
	資訊科技應用	3.31	2.85	III. 優先改進
	<b>8大共通職能平均</b>	<b>3.46</b>	<b>3.25</b>	

**溝通表達**為透過口頭、書面等方式，表達自己的想法使他人瞭解，並努力理解他人所傳達的資訊。

相關知識技能包含：口語表達技巧、口語簡報技巧、企劃書撰寫技巧、肢體語言表達技巧、資料收集及分析、寫作技巧、談判技巧、簡報製作技巧、溝通表達。

鼓勵學生參加下列相關活動：

- 參與各類社團的運作或擔任幹部。
- 參加校內外簡報、演說或討論活動。
- 經常寫作，紀錄個人心得，例如筆記、學術文章、專題報告、部落格文章、文學創作。
- 參加說故事、辯論、廣播等活動，練習表達。
- 參加讀書會、經典著作研討會等閱讀活動。
- 志工服務。

**創新**為在有限的資源下，不侷限既有的工作模式，能夠主動提出新的建議或想法，並落實於工作中。

相關知識技能包含：組織能力、創意思考、問題分析、分析歸納能力、觀察、創新。

鼓勵學生參加下列相關活動：

- 參與各類社團的運作或擔任幹部。
- 參加校內外簡報、演說或討論活動。
- 經常寫作，紀錄個人心得，例如筆記、學術文章、專題報告、部落格文章、文學創作。
- 參加說故事、辯論、廣播等活動，練習表達。
- 參加讀書會、經典著作研討會等閱讀活動。
- 志工服務。

**問題解決**是指遇到狀況時能釐清問題，透過系統化的資訊蒐集與分析，提出解決方案。

相關知識技能包含：獨立思考、批判性思考、問題分析能力、邏輯能力、問題解決。

鼓勵學生參加下列相關活動：

- 經常閱讀。
- 參加專題競賽或研究。
- 從事思考類休閒活動，如圍棋、象棋、跳棋。
- 養成動手做的習慣。
- 參加圖書館資訊檢索研習課程，熟悉資訊檢索策略及工具。

**資訊科技應用**是指運用各行業所需的資訊技術工具，有效存取、管理、整合並傳遞訊息。

相關知識技能包含：文書軟體使用、試算表使用、簡報工具使用、資料庫應用、資訊倫理、電子郵件使用、網路基本知識、資料儲存與管理、個人裝置防護。

鼓勵學生參加下列相關活動：

- 參觀資訊展或電腦展，了解資通訊科技(ICT)發展趨勢。
- 利用資訊網路工具進行資料蒐集。
- 運用網路工具與他人聯繫互動。
- 運用電腦管理個人檔案及製作報告、文件、作品。
- 參加校內外相關電腦研習活動。

完成人數	職場共通職能面向	不同共通職能，學生認為最有幫助的學習經驗(反應%)											
		專業知識、知能傳授	同學及老師人脈	課程實務/實作活動	業界實習	社團活動	語言學習	參與國際交流活動	志工服務服務學習	研究或教學助理	通識課程	其他能力	都沒有幫助(人數/總人數)%
158	溝通表達	15.37	18.26	14.31	10.35	8.37	7.46	8.98	5.78	5.02	5.33	0.3	1.9
	持續學習	17.25	15.88	15.27	11.91	6.56	6.56	7.18	4.89	7.02	6.87	0.31	1.27
	人際互動	9.23	20.19	11.89	10.64	12.21	4.85	11.42	7.82	5.48	5.48		3.16
	團隊合作	11.31	15.9	18.03	11.48	12.3	3.44	9.18	7.21	4.1	6.23		3.16
	問題解決	16.73	16.55	17.09	13.31	6.12	4.32	6.47	4.32	8.09	5.76		4.43
	創新	15.86	14.31	14.14	12.07	8.79	4.14	11.9	5	6.72	5.86	0.17	3.8
	工作責任及紀律	14.07	14.92	16.95	14.24	7.29	3.9	7.12	6.44	8.64	5.59		3.16
	資訊科技應用	15.23	11.52	15.04	9.96	7.03	5.27	7.62	3.91	8.98	12.5	0.2	8.86

註：紅色表示學生認為養成該職能最有幫助的學習經驗。

為增進以下共通職能，本校受測學生認為最有幫助的學習經驗與管道為：

溝通表達能力：自同學及老師人脈。

持續學習能力：自專業知識、知能傳授。

人際互動能力：自同學及老師人脈。

團隊合作能力：自課程實務/實作活動。

問題解決：自課程實務/實作活動。

創新：自專業知識、知能傳授。

工作責任及紀律：自課程實務/實作活動。

資訊科技運用：自專業知識、知能傳授。

## 2.與系所相關專業職能養成之教學能量回饋

113 學年度有 66 筆資料，對其希望的就業途徑，給予教學能量回饋。

就業途徑	次數	百分比	就業途徑	次數	百分比
1 建築規劃設計	0	0.00%	34 醫療服務	0	0.00%
2 營造及維護	0	0.00%	35 心理諮詢服務	0	0.00%
3 自然資源保育	0	0.00%	36 社會工作服務	0	0.00%
4 食品生產與加工	0	0.00%	37 個人照護服務	0	0.00%
5 動物研究發展與應用	0	0.00%	38 學前照護及教育	0	0.00%
6 植物研究發展與應用	0	0.00%	39 休閒遊憩管理	0	0.00%
7 農業經營	0	0.00%	40 旅遊管理	0	0.00%
8 環境保護與衛生	0	0.00%	41 旅館管理	0	0.00%
9 印刷出版	0	0.00%	42 餐飲管理	0	0.00%
10 表演藝術	60	90.91%	43 軟體開發及程式設計	0	0.00%
11 通訊傳播	0	0.00%	44 資訊支援與服務	0	0.00%
12 視覺藝術	5	7.58%	45 網路規劃與建置管理	0	0.00%
13 新聞傳播	0	0.00%	46 數位內容與傳播	0	0.00%
14 影視傳播	1	1.52%	47 公共安全	0	0.00%
15 一般管理	0	0.00%	48 司法	0	0.00%
16 人力資源管理	0	0.00%	49 法律服務	0	0.00%
17 企業資訊管理	0	0.00%	50 市場分析研究	0	0.00%
18 行政支援	0	0.00%	51 行銷傳播	0	0.00%
19 運籌管理	0	0.00%	52 行銷管理	0	0.00%
20 教育行政	0	0.00%	53 專業銷售	0	0.00%
21 教學	0	0.00%	54 零售與通路管理	0	0.00%
22 保險	0	0.00%	55 工業安全管理	0	0.00%
23 財務	0	0.00%	56 生產管理	0	0.00%
24 會計	0	0.00%	57 品質管理	0	0.00%
25 銀行金融業務	0	0.00%	58 設備安裝維護	0	0.00%
26 證券及投資	0	0.00%	59 資材及庫存規劃	0	0.00%
27 公共行政	0	0.00%	60 製程研發	0	0.00%
28 外交與國際事務	0	0.00%	61 工程及技術	0	0.00%
29 國防	0	0.00%	62 數學及科學	0	0.00%
30 公共衛生	0	0.00%	63 物流規劃及管理	0	0.00%
31 生技研發	0	0.00%	64 運輸工程	0	0.00%
32 長期照護服務	0	0.00%	65 運輸作業	0	0.00%
33 健康產業及醫務管理	0	0.00%	66 運輸規劃及管理	0	0.00%
			<b>總和</b>	<b>66</b>	<b>100</b>

註：黃色表示該學年度診斷人數最多的前三個就業途徑。

完成人數	職涯類型	就業途徑	能力面項	職能診斷 平均分數 (最高 5) 職能優勢	系所課程 充足度評 估 (最高 5) 課程能量	二 維 分 析	於系所課程 獲得 最多幫助的 職能(%)	於職場體 驗獲得 最多幫助 的職能(%)
60	藝文 與影 音傳 播	表演 藝術	I1:以多元文化的觀點，了解表演藝術的本質與角色、表演程序、組織結構，以及表演藝術與藝術行政在演出過程之間的相互關聯性。	3.94	3.85	I. 繼 續 保 持	29.03%	23.31%
			I2:在多元社會型態中，掌握不同角色的生理、情感以及社會面向，適度發揮藝術創作的角色扮演。	3.46	3.78	IV. 優 化 調 整	24.52%	28.83%
			I3:分析並掌握表演藝術工作與商業活動之間的互動，以及表演藝術工作對藝術本身的影響力。	3.68	3.67	III. 優 先 改 進	22.58%	25.15%
			I4:透過製作管理、技術與創意設計，呈現創作對表演藝術及文化的貢獻。	3.74	3.78	I. 繼 續 保 持	23.87%	22.70%
			平均	3.71	3.77			

針對就業途徑選擇表演藝術的同學，本校在「分析並掌握表演藝術工作與商業活動之間的互動，以及表演藝術工作對藝術本身的影響力」，此能力面項職能平均分數較低，且學校課程及活動不足，應列為優先改進重點，提升課程與活動豐富度，以提高此能力。

完成人數	職涯類型	就業途徑	能力面項	職能診斷 平均分數 (最高 5) 職能優勢	系所課程 充足度評估 (最高 5) 課程能量	二維 分析	於系所課程 獲得 最多幫助 的職能(%)	於職場體 驗獲得 最多幫助 的職能(%)
5	藝文 與影 音傳 播	視覺 藝術	I1:運用不同媒體的藝術形式與手法，進行藝術作品的設計呈現與創作	3.53	3.20	I. 繼續保持	28.57%	37.50%
			I2:企劃、執行並管理與藝術行政相關的專案	3.33	3.60	I. 繼續保持	35.71%	37.50%
			I3:研究藝術史並分析當代社會的變遷和趨勢	3.13	3.40	I. 繼續保持	21.43%	25.00%
			I4:保存並鑑定文化創意作品，以及針對相關文物進行修護和保存	2.40	2.40	III. 優先改進	14.29%	0.00%
			平均	3.10	3.15			

針對就業途徑選擇視覺藝術的同學，本校在「分析並掌握表演藝術工作與商業活動之間的互動，以及表演藝術工作對藝術本身的影響力」，此能力面項職能平均分數較低，且學校課程及活動不足，應列為優先改進重點，提升課程與活動豐富度，以提高此能力。

完成人數	職涯類型	就業途徑	能力面項	職能診斷平均分數 (最高 5) 職能優勢	系所課程充足度評估 (最高 5) 課程能量	二維分析	於系所課程獲得最多幫助的職能(%)	於職場體驗獲得最多幫助的職能(%)
1	藝文與影音傳播	影視傳播	I1:進行前製影音的規劃作業	4.75	3.00	I. 繼續保持	0.00%	0.00%
			I2:運用相關的知識技能以及設備製作影像	2.40	3.00	IV. 優化調整	0.00%	0.00%
			I3:運用相關的知識技術以及設備製作音訊	2.50	3.00	IV. 優化調整	0.00%	0.00%
			I4:進行視訊和音訊的剪接編輯以及效果製作	2.75	3.00	I. 繼續保持	0.00%	0.00%
			I5:執行視訊以及傳輸工程的相關工作，例如，進行音訊以及視訊的傳輸規劃與安裝	1.00	1.00	III. 優先改進	0.00%	0.00%
			平均	2.68	2.60		*上述為 0%，應與樣本數太少有關。	

針對就業途徑選擇影視傳播的同學，本校在「執行視訊以及傳輸工程的相關工作，例如，進行音訊以及視訊的傳輸規劃與安裝」，此能力面項職能平均分數較低，且學校課程及活動不足，應列為優先改進重點，提升課程與活動豐富度，以提高此能力。

就業途徑	次數	百分比	就業途徑	次數	百分比
1 建築規劃設計	0	0.00%	34 醫療服務	0	0.00%
2 營造及維護	0	0.00%	35 心理諮詢服務	1	8.33%
3 自然資源保育	0	0.00%	36 社會工作服務	0	0.00%
4 食品生產與加工	0	0.00%	37 個人照護服務	0	0.00%
5 動物研究發展與應用	0	0.00%	38 學前照護及教育	0	0.00%
6 植物研究發展與應用	0	0.00%	39 休閒遊憩管理	2	16.67%
7 農業經營	0	0.00%	40 旅遊管理	0	0.00%
8 環境保護與衛生	0	0.00%	41 旅館管理	0	0.00%
9 印刷出版	0	0.00%	42 餐飲管理	1	8.33%
10 表演藝術	0	0.00%	43 軟體開發及程式設計	0	0.00%
11 通訊傳播	0	0.00%	44 資訊支援與服務	0	0.00%
12 視覺藝術	0	0.00%	45 網路規劃與建置管理	0	0.00%
13 新聞傳播	0	0.00%	46 數位內容與傳播	0	0.00%
14 影視傳播	0	0.00%	47 公共安全	0	0.00%
15 一般管理	0	0.00%	48 司法	0	0.00%
16 人力資源管理	0	0.00%	49 法律服務	0	0.00%
17 企業資訊管理	0	0.00%	50 市場分析研究	1	8.33%
18 行政支援	1	8.33%	51 行銷傳播	0	0.00%
19 運籌管理	0	0.00%	52 行銷管理	1	8.33%
20 教育行政	0	0.00%	53 專業銷售	1	8.33%
21 教學	0	0.00%	54 零售與通路管理	0	0.00%
22 保險	0	0.00%	55 工業安全管理	0	0.00%
23 財務	1	8.33%	56 生產管理	0	0.00%
24 會計	0	0.00%	57 品質管理	0	0.00%
25 銀行金融業務	0	0.00%	58 設備安裝維護	0	0.00%
26 證券及投資	0	0.00%	59 資材及庫存規劃	0	0.00%
27 公共行政	0	0.00%	60 製程研發	0	0.00%
28 外交與國際事務	0	0.00%	61 工程及技術	2	16.67%
29 國防	1	8.33%	62 數學及科學	0	0.00%
30 公共衛生	0	0.00%	63 物流規劃及管理	0	0.00%
31 生技研發	0	0.00%	64 運輸工程	0	0.00%
32 長期照護服務	0	0.00%	65 運輸作業	0	0.00%
33 健康產業及醫務管理	0	0.00%	66 運輸規劃及管理	0	0.00%
			總和	12	100

註：黃色表示該學年度診斷人數最多的前三個就業途徑。

選休閒遊憩管理為就業途徑之學生

題目	選項	113 學年度
選擇與系所無關的途徑做職能診斷之原因(反應%)	依職業興趣探索的診斷結果	33.33%
	還未確定未來的職涯方向	66.67%
	目前就讀系所不符合自我未來就業需求	0.00%
	目前修讀輔系	0.00%
	目前修讀雙主修	0.00%
	未來預備轉系	0.00%
	未來預備轉學	0.00%
	其他	0.00%
養成與系所無關之職能方式(反應%)	修讀校內課程(專業知識、知能傳授)	20.00%
	職場體驗(含實習、建教合作)	40.00%
	校內或校外打工	20.00%
	課外活動(含社團活動、志工服務)	20.00%
	自行學習(如參加職業訓練課程、自行修讀、補習)	0.00%
	其他	0.00%
學校跨領域學習輔導滿意度(最高 5)		3.50
系所專業職能教學滿意度(最高 5)		4.00
有效填答人數		2

註：紅色表示該學年選擇原因或養成方式反應比例最高之選項

選擇休閒遊憩管理學生，有 66.67%還未確定未來的職涯方向，33.33%是依職業興趣探索的診斷結果。

這些學生職能養成方式，40%是來自職場體驗(實習、建教合作)，20%來自修讀校內課程，20%自校內或校外打工、20%自課外活動。

選工程及技術為就業途徑之學生

題目	選項	113 學年度
選擇與系所無關的途徑做職能診斷之原因(反應%)	依職業興趣探索的診斷結果	50.00%
	還未確定未來的職涯方向	25.00%
	目前就讀系所不符合自我未來就業需求	25.00%
	目前修讀輔系	0.00%
	目前修讀雙主修	0.00%
	未來預備轉系	0.00%
	未來預備轉學	0.00%
	其他	0.00%
養成與系所無關之職能方式(反應%)	修讀校內課程(專業知識、知能傳授)	16.67%
	職場體驗(含實習、建教合作)	16.67%
	校內或校外打工	33.33%
	課外活動(含社團活動、志工服務)	0.00%
	自行學習(如參加職業訓練課程、自行修讀、補習)	33.33%
	其他	0.00%
學校跨領域學習輔導滿意度(最高 5)		4.50
系所專業職能教學滿意度(最高 5)		4.00
有效填答人數		2

註：紅色表示該學年選擇原因或養成方式反應比例最高之選項

選擇休閒遊憩管理學生，有 50%是依職業興趣探索的診斷結果，25%還未確定未來的職涯方向，25%認為目前就讀系所不符合自我未來就業需求。這些學生養成職能養成方式，33.33%自校內或校外打工、33.33%自行學習(如參加職業訓練課程、自行修讀、補習)，16.67%是自修讀校內課程，16.67%是自職場體驗(實習、建教合作)。