

國立臺灣戲曲學院 112 年度第 1 次校務研究發展設計委員會會議紀錄

開會時間：112 年 4 月 19 日（星期三）上午 9 時 30 分

開會地點：戲曲樓九樓國際會議廳

主持人：劉晉立校長

紀錄：葉獻仁

壹、主席致詞

貳、報告書項

一、有關「113 至 117 學年度技專校院校務評鑑指標」（如附件 1），已由台評會發函公告。經台評會修正評鑑指標說明會提醒，下週期評鑑指標，除原有指標保留及彙整外，將加強學術倫理、學生國際移動能力、校務研究、經常性校務自我改善之機制，和永續發展機制（如 USR、SDGs）等執行成效。

二、鑑於中國科技大學榮獲財團法人台灣永續能源研究基金會「永續報告類大學組評選」銅獎。為提升本校校務研究、SDGs、USR 和校務治理等績效，擬邀請中國科技大學深耕計畫辦公室策略長張偉斌教授（前中科大副校長），於 112 年 4 月 26 日（星期三）上午 10 時至 12 時，蒞臨演講「從校務研究談校務參與的規劃」。請本校一、二級主管撥冗出席，開會通知單將於本週末前發出。

參、討論事項

案由一、因應新 SWOT 分析擬定之校務策略、業管單位與 KPI，提請討論。

說明：

1. 依前次會議決議，已訂定今年度之 SWOT 分析，唯對應之行動方案、業管單位和 KPI 尚未擬定。
2. IR 辦公室先行草擬對應 SWOT 分析之行動方案和業管單位供參，如附件 2。
3. 部份擬定之行動方案為本校已執行之計畫工作，部份因應 SWOT 分析暫無對應之行動方案，請相關業管單位協助研擬。

決議：

各單位請於 5 月 10 日（星期三）前，將修正後的 SWOT 分析、行動方案和 KPI 寄交至校務研究辦公室葉獻仁，以利下月會議前彙整。

肆、臨時動議

伍、散會

國立臺灣戲曲學院 111 學年度第 2 學期第 1 次

校務研究發展設計委員會簽到表

一、時間：112 年 4 月 19 日（星期三）上午 9 時 30 分

二、地點：本校內湖校區戲曲樓 9 樓國際會議廳

三、簽到表：

姓 名	簽 到	姓 名	簽 到
劉委員晉立	劉晉立	胡主任秀珍	胡秀珍
陳委員孟亮	陳孟亮	張委員宇喬	張宇喬
陳委員金鳳	陳金鳳	吳委員品儀	吳品儀
林委員宜毓	林宜毓	游委員素鳳	游素鳳
黃委員委揚	黃委揚	林委員顯源	林顯源
程委員育君	程育君	劉委員同貴	劉同貴
王委員學彥	王學彥	梁委員月嫻	梁月嫻
王委員光中	王光中	王委員動員	假
黃委員一峰	黃一峰	楊專門委員晏甄	楊晏甄
張主任文美	張文美	葉專案經理獻仁	葉獻仁
陳主任政宏	陳政宏		

113 至 117 學年度技專校院校務評鑑指標 112 年 2 月

項目一	校務治理與發展策略
內涵	學校定位明確，能清楚闡明辦學理念，並依學校特色與發展目標建置合宜的組織架構、規劃符合辦學理念及有助達成教育目標的發展策略，並投入資源積極推動。
核心指標	1-1 學校定位、發展目標與發展計畫 1-2 校務治理之品質保證機制與運作 1-3 特色辦學之策略規劃與執行 1-4 學校自訂指標（視需要自行增訂）
檢核內容	1-1-1 學校定位、辦學理念與技職教育務實致用精神之符合情形 1-1-2 中/長程發展計畫之訂定依據、訂定過程及各（學）年度計畫之執行與成效檢討 1-1-3 教學單位之專業特色與學校定位、教育目標之對應情形 1-2-1 各（學）年度財務規劃與校務經營需求之符合情形 1-2-2 組織架構之建置及調整與校務經營需求之符合情形 1-2-3 內部控制制度與稽核作業之規劃、執行與成效檢討 1-2-4 學校對教學與研究的支援措施之規劃、執行與成效檢討 1-2-5 學校對資訊與個資安全維護措施之規劃、執行與成效檢討 1-2-6 因應突發狀況或危機事故之處理機制及其運作 1-3-1 教學單位部別/學制/班制調整基準之訂定及相關配套措施之規劃、執行與成效檢討 1-3-2 支持特色辦學及規劃未來發展措施之機制及其運作（私校含董事會之運作）
說明	<ul style="list-style-type: none"> • 學校定位：係指學校希望對外界呈現合乎其自身條件的機構功能以及在社會大眾和學生心目中的地位。學校定位為學校擬定教育目標、發展計畫與規劃各項辦學措施之依據。 • 辦學理念：係指學校對學生的培育目標與對校務經營的使命與願景。 • 校務治理：係指對院系/科、教務、學生事務、總務、研發、圖書、資訊、人事及會計等事務的管理及對學校發展相關措施的規劃與推動。 • 特色辦學：係指在校務經營、辦學理念、辦學風格等人才培育措施上，有特別著重，或有別於其他學校之作法。
項目二	教師教學品質之確保與支援
內涵	學校能依教育目標進行課程規劃，聘任符合學校發展、課程教學及學生輔導需求之專業師資，並提供各項資源與支援措施，以提升教師教學、研究、輔導、服務與產學合作之品質。
核心指標	2-1 課程規劃之依據、執行與檢討 2-2 教師之教學、研究（含學術倫理）、輔導及服務規範之訂定、執行與檢討 2-3 教師專業成長、職能提升之支持機制 2-4 學校自訂指標（視需要自行增訂）
檢核	2-1-1 教學單位及通識教育（含共同科）之課程規劃、執行與檢討之機制及

內容	<p>其運作</p> <p>2-1-2 教學單位及通識教育（含共同科）之師資員額、學術專業與教學、研究及學生學習需求之符合情形</p> <p>2-1-3 教學、實習或實驗等設備之建置與維護措施之規劃、執行與成效檢討</p> <p>2-2-1 教師教學、研究（含產學計畫）、輔導（含導師制度）及服務規範之訂定、執行與檢討之機制及其運作</p> <p>2-2-2 學校對於課程及教學品質之評估機制與評估結果之運用</p> <p>2-2-3 教師學術倫理規範之訂定、執行與檢討之機制及其運作</p> <p>2-2-4 教師評鑑之規劃、執行與結果運用</p> <p>2-3-1 增進教師教學及專業成長相關規範之訂定、執行與檢討之機制及其運作</p> <p>2-3-2 教師教學、研究、輔導及服務等各項資源（含獎補助）與支持措施之規劃、執行與成效檢討</p>
說明	<ul style="list-style-type: none"> • 教學品質：係指教師教學所需的專業知識、實務經驗、教學能力及教學熱忱等素養的有效發揮程度。 • 教師評鑑：係指依據大學法第 21 條建立的「對於教師之教學、研究、輔導及服務成效進行評鑑」之制度。 • 服務規範：針對教師校內或校外服務工作的相關規定。 • 教師職能：係指教師的教學、研究、輔導及服務之能力。
項目三	學生學習品質之確保與成效提升
內涵	學校能提供良好且多元的學習環境與機會，並善盡教育責任，使在校生的學習成效能反映學校的辦學理念；使畢業生的知識、能力及人格發展能符合社會的期待。
核心指標	<p>3-1 學生多元能力培養措施之規劃、執行與檢討</p> <p>3-2 品德教育及公民素養教育之規劃、執行與檢討</p> <p>3-3 各項學生輔導措施之規劃、執行與檢討</p> <p>3-4 研究生之研究與專業能力培養、學術倫理維護、論文品質確保之機制及其運作（碩博士班適用）</p> <p>3-5 學校自訂指標（視需要自行增訂）</p>
檢核內容	<p>3-1-1 學生核心專業能力培養措施之規劃、執行與成效檢討</p> <p>3-1-2 學生跨領域專業能力、創新創業能力與實務能力的培養措施之規劃、執行與成效檢討</p> <p>3-1-3 通識教育（含共同科）基本能力的培養措施之規劃、執行與成效檢討</p> <p>3-1-4 學生國際觀及國際移動能力的培養措施之推動情形</p> <p>3-2-1 品德教育、倫理教育與生命教育之推動情形</p> <p>3-2-2 性別平等教育、勞動教育及其他公民素養提升措施之推動情形</p> <p>3-3-1 學生學習輔導措施之規劃、執行與成效檢討</p> <p>3-3-2 學生之生活（含安心就學、賃居住宿）、課外活動、衛生保健及職涯發展等措施之推動情形</p> <p>3-3-3 心理諮商輔導之推動情形</p> <p>3-3-4 經濟及文化不利學生的就學輔助及輔導措施之規劃、執行與成效檢討</p>

	<p>3-4-1 研究生之研究及專業能力的培育措施之規劃、執行與成效檢討（碩博士班適用）</p> <p>3-4-2 研究生學術倫理規範之訂定及論文品質保證措施之規劃、執行與成效檢討（碩博士班適用）</p>
說明	<ul style="list-style-type: none"> • 品德教育：培養品格與道德的教育。「其內涵包括公私領域中的道德認知、情感、意志與行為等多重面向，亦可謂是一種引導學習者朝向知善、樂善與行善的歷程與結果」--「教育部《品德教育促進方案》」。 • 勞動教育：培育勞動意識、勞動人權、勞動倫理、勞動關係、勞動條件、就業平等、社會保障、勞動福祉、職場安全與衛生、勞動法令遵循及勞動職涯發展教育等相關知識的教育--「勞動部《勞動教育促進法草案》」。 • 公民素養：係指現代優質社會公民應具備的，對他人、對社會、對自然環境應有的態度與相關知識。包括性別平等、服務學習、勞動觀念、民主法治、環境保護、智慧財產、社會關懷…等。 • 通識教育基本能力：包括語文（中文、英文及其他外語）的理解與表達能力、資訊（軟體開發、程式設計、網路資訊安全技術、大數據資料分析等）的處理能力、體育（球類、游泳、韻律、健身…等項目）的表現能力以及其他相關能力（如邏輯思維、問題解決、人際關係處理…）。 • 國際觀：係指對國際事務及對不同國家或地區之政治經濟、社會、文化和歷史背景的基本概念或知識。 • 國際移動能力：係指在境外工作、學習與生活的能力，以及包括外語溝通能力及對外國文化、國際禮儀的理解與運用能力。
項目四	自我改善與精進
內涵	學校能建立自我檢核、自我改善與精進之機制，積極提升校務經營成效。
核心指標	<p>4-1 自我改善之機制及其運作（含最近一次校務評鑑及專案評鑑/訪視改善建議之處理、校內教學單位自我評鑑之規劃與執行）</p> <p>4-2 校務資訊公開之作法及互動關係人回饋意見之處理</p> <p>4-3 校務經營成效之提升策略</p> <p>4-4 財務永續規劃與外部資源開發成效之提升策略</p> <p>4-5 學校自訂指標（視需要自行增訂）</p>
檢核內容	<p>4-1-1 最近一次校務評鑑及教育部專案訪視改善建議之處理</p> <p>4-1-2 教學單位及通識教育（含共同科）例行性定期自我評鑑之機制及其運作</p> <p>4-1-3 經常性校務自我改善之機制及其運作</p> <p>4-2-1 校務資訊公開及確保網頁資訊更新的即時性與完整性之作法</p> <p>4-2-2 與互動關係人之互動機制及針對互動關係人回饋意見之處理</p> <p>4-3-1 大學社會責任實踐（USR）、聯合國永續發展目標（SDGs）與校務經營問題相關之社會、環境等議題，其研究/分析機制及運作</p> <p>4-3-2 提升校務經營成效之精進作法與執行成效</p> <p>4-4-1 學校財源及其他外部資源開拓之精進作法與執行成效</p> <p>4-4-2 學校確保財務穩定以落實校務發展計畫之作法與成效</p>
說明	<ul style="list-style-type: none"> • 教育部專案評鑑/訪視：如技專校院實習課程績效評量、高等教育深耕計

畫成效訪視、維護學生受教權益查核…等。

- 經常性校務自我改善：係指「隨時針對各項業務缺失事項所進行的處理和改正」。
- 互動關係人：係指「對校務營運可能產生影響，或可能受校務營運影響的內外部個人或團體」。包括教職員工、學生、家長、畢業校友、學生實習單位人員、畢業生雇主、校際合作機構/單位、學生校外租賃房東、學生打工店家、學校周邊社區人士…等。
- 社會、環境等議題：如少子女化、大學社會責任實踐（USR）、聯合國永續發展 17 項目標（SDGs）與學校教育相關之事項、新冠疫情…等。
- 校務經營問題：如生源、新生註冊率、在校生在學穩定率、法規制度、師資、行政人力、財務、…等。
- 「學校財源」包括教師參與研究、產學計畫與各類型獎助、補助計畫案申請之精進作法與執行成效，校產活化、推廣教育、專利授權、技術移轉、新創研發服務、各類型獎補助計畫案申請、募款、捐贈…等內外經費收入。
- 外部資源開拓：「資源開拓」係指針對具助益功能或價值的外部財源、人力、物力、機會的開創與拓展。

【說明】

1. 若有「核心指標」未涵蓋之特色事項，得於「核心指標」之後自行編號增列為「自訂指標」，以作為評鑑檢核之參考。
2. 依教育部臺教技(四)字第 1100074798 號函，新增「學術倫理規範」及「論文品質保證」相關指標。
3. 為配合政府推動之政策，本週期評鑑將「性別平等教育」及「勞動教育」納入檢核內容。

SWOT 分析與行動方案草稿(會議討論用)

優勢	善用優勢	行動方案	負責單位	預期 KPI
唯一傳統表演藝術學校	以宣揚傳統文化為號召	1. 校園巡演演出和講座 2. 樂齡大學 3. 辦理扶老攜幼計畫	推廣組 教資中心	
一貫制與公費教育體制	招收文化與經濟不利生	偏鄉巡演結合招生訊息傳播	推廣組	
學校特色具國家文化性	代表國家進行國際交流	1. 辦理國際學術研討會 2. 承辦外交部或僑委會國際交流計畫	研發處 京劇團 綜藝團	
表演藝術典藏資源豐富	積極推動典藏數位化	1. 展演作品數位典藏 2. 出版數位教材	出版組	
校址有利推廣藝文表演	辦理藝術季拓展影響力	一年兩季公開展演	藝文中心	

劣勢	停止劣勢	行動方案	負責單位	預期 KPI
表演藝術師資成本高昂	引入專案計畫支援師資	聘任專案教師	教資中心	
傳統表演藝術產業式微	爭取政府各項表演計畫	高教深耕計畫 特色躍升計畫 美感戲遊記	教資中心 研發處 推廣組	
設備老舊更新經費高昂	爭取補助經費更新設備	內湖校區劇藝教學大樓 木柵校區新劇場校園計畫	總務處	
產學合作與研究量能不足	增加產學合作與研究誘因		研發處	
學生心態改變轉退學率高	校務研究提升辦學品質		教務處	

機會	成就機會	行動方案	負責單位	預期 KPI
課程多元與他校差異化	增加潛在生源宣傳機會		推廣組	
藝術教育有利文化保存	結合 SDGs 發揚傳統文化	開設 SDGs 相關課程	通識中心	
政府以計畫支持校務發展	培養教職員爭取計畫能力	教職員增能講座及工作坊	研發處	
藝術展演有利社會責任	推廣多項展演與體驗課程	藝術巡演及體驗課程	京劇團 綜藝團 青年團	
藝術學門利跨領域合作	辦理跨領域課程或工作坊		教務處	

威脅	抵禦威脅	行動方案	負責單位	預期 KPI
生源減少導致招生不易	改善報考率與招生率		教務處	
產業萎縮影響就業表現	增加多元產學合作機會		研發處	
與主流學科競爭壓力大	導入主流學科跨領域學習		教務處	
文化霸權造成傳統勢微	發展跨文化創新風格		教務處	
科技進步蠶食表演領域	結合科技發揚表演藝術		教務處	