

# 國立臺灣戲曲學院 112 年度第二次校務研究發展設計委員會

## 會議紀錄

開會時間：112 年 5 月 17 日（星期三）上午 9 時 30 分

開會地點：戲曲樓九樓國際會議廳

主持人：劉晉立校長

紀錄：葉獻仁

壹、主席致詞

貳、討論事項

案由一、因應新 SWOT 分析擬定之校務策略、業管單位與 KPI，提請討論。

說明：

1. 依前次會議決議，已彙整校內各單位針對新 SWOT 分析，擬定對應之行動方案和 KPI。（如附件 1）
2. 前次擬定 SWOT 分析，行動方案和負責單位有略作調整，請參閱。

決議：

請各單位主管如對本次擬定之 SWOT、行動方案和 KPI 有異議，請於 5 月 31 日前聯繫 IR 辦公室葉獻仁（分機 1104）。

參、臨時動議：無

肆、散會：上午 9：45

## SWOT 分析與行動方案草稿(5 月會議彙整版)

優勢	善用優勢	行動方案	負責單位	預期 KPI
S1 唯一傳統表演藝術學校	辦理藝術季拓展影響力	辦理公開文化活動	藝文中心	1. 每年辦理 18-20 場次藝術季表演、藝術滿城香(國小學生入校觀賞)、扶老攜幼(至國小輔導)活動。 2. 鼓勵參訪文物館每年 200 人次以上。
S2 一貫制與公費教育體制	招收文化與經濟不利生	偏鄉巡演結合招生訊息傳播	京劇團 綜藝團 青年團	偏鄉巡演：50 場（三團）
S3 學校特色具國家文化性	代表國家進行國際交流	1. 辦理國際學術研討會 2. 辦理國際交流活動 3. 與國外學校、表演團體進行合作結盟 4. 承辦外交部或僑委會國際交流計畫	研發處 京劇團 綜藝團	1. 每學年辦理一場國際性學術研討會。(研發處) 2. 每學年辦理四場國際性交流活動。(研發處) 3. 每學年與一所國際單位、學校或表演團體進行合作結盟。(研發處) 4. 每年參與國際藝術節展演。(研發處) 5. 國際交流巡演：京劇團 2 場，綜藝團 13 場。
S4 表演藝術典藏資源豐富	積極推動典藏數位化	1. 展演作品數位典藏 2. 出版數位教材	出版組	每年將新增經費 10 萬元，預計將展演作品 1 件及出版教材 5 件做數位化典藏。
S5 校址有利推廣藝文表演	推廣本校展演場館	對外租借展演場館	藝文中心	促進場館外借，每年收益達 200 萬以上

## SWOT 分析與行動方案草稿(5 月會議彙整版)

劣勢	停止劣勢	行動方案	負責單位	預期 KPI
W1 表演藝術師資成本高昂	引入專案計畫支援師資	聘任專案教師	教資中心	預計每年爭取 200 萬元計畫經費支援專案教師聘任。
W2 傳統表演藝術產業式微	爭取政府各項表演計畫	高教深耕計畫 特色躍升計畫 美感戲遊記	教資中心 研發處 推廣組	1. 高教深耕計畫 2,000 萬元。 2. 特色躍升計畫 2,000 萬元。 3. 美感戲遊記 150 萬元。
W3 設備老舊更新經費高昂	爭取補助經費更新設備	1. 內湖校區戲曲樓 703 術科教室地板整修 2. 內湖校區嘯雲樓學科教室整修工程 3. 木柵校區藝教樓 4F 窗戶汰換及防水工程 4. 內湖校區中興堂舞台地板整修工程	總務處	1. 112 年 12 月完工 2. 112 年 12 月完工 3. 112 年 12 月完工 4. 112 年 12 月完工
W4 產學合作與研究量能不足	增加產學合作與研究誘因	1. 提高產學合作量能與獎勵機制 2. 鼓勵教師研究，提高學術研究獎勵機制	研發處	1. 每年產學合作總績效金額達 1500 萬元 2. 每年產學合作獎勵單位達 3 個。 3. 每年申請案達學院部教師人數 10%
W5 學生心態改變轉退學率高	強化學生輔導	辦理諮商輔導、霸凌防制、性別平等、生命教育與人權法治相關講座	學務處	辦理相關講座：生命教育 5 場、性平教育 5 場、法治教育 8 場、品德教育 4 場，人權教育 4 場，計 26 場次。(學務處)

## SWOT 分析與行動方案草稿(5 月會議彙整版)

機會	成就機會	行動方案	負責單位	預期 KPI
O1 課程多元與他校差異化	增加潛在生源宣傳機會	召開課程委員會規劃適宜課程	教務處（各教學單位）	每年 2 次
O2 藝術教育有利文化保存	結合 SDGs 發揚傳統文化	開設 SDGs 相關課程	通識中心	預計開設 3 門相關課程。
O3 政府以計畫支持校務發展	培養教職員爭取計畫能力	教職員增能講座及工作坊	研發處	預計開設 5 場次
O4 藝術展演有利社會責任	推廣多項展演與體驗課程	藝術巡演及體驗課程	京劇團 綜藝團 青年團	藝術巡演活動： 校園推廣：20 場（京劇團）
O5 藝術學門利跨領域合作	辦理跨領域課程或工作坊	辦理跨領域課程或工作坊	教務處（各教學單位）	每年 4 場

威脅	抵禦威脅	行動方案	負責單位	預期 KPI
T1 生源減少導致招生不易	改善報考率與招生率	入校入班宣導	教務處	每年 6 所。
T2 產業萎縮影響就業表現	增加多元產學合作機會	開拓多元產官學合作單位	研發處	每年產學合作單位數達 50 個。
T3 與主流學科競爭壓力大	導入主流學科跨領域學習	辦理科技跨域創新展演	京劇團 綜藝團	科藝創演 1 場
T4 文化霸權造成傳統勢微	發展跨文化創新風格			
T5 科技進步蠶食表演領域	結合科技發揚表演藝術			

# 國立臺灣戲曲學院

## 112 年度校務研究發展設計委員會第二次會議

開會時間：112 年 5 月 17 日(星期三)上午 09 時 30 分

開會地點：內湖校區戲曲樓九樓會國際演講廳

單位	姓名	簽到
校長室	劉晉立校長	劉晉立
副校長室	陳孟亮副校長	陳孟亮
秘書室	陳金鳳主任秘書	陳金鳳
	楊晏甄專門委員	楊晏甄
	葉獻仁專案經理	葉獻仁
教務處／ 劇場藝術學系	林宜毓教務長兼系主任	林宜毓
學務處	黃偉揚學務長	黃偉揚
總務處	程育君總務長	程育君
研發處	王學彥研發長	王學彥
圖資中心	王光中主任	王光中
系統組	黃士剛組長	黃士剛
通識中心	黃一峰主任	假
藝文中心	張文美主任	張文美

# 國立臺灣戲曲學院

## 112 年度校務研究發展設計委員會第二次會議

開會時間：112 年 5 月 17 日(星期三)上午 09 時 30 分

開會地點：內湖校區戲曲樓九樓會國際演講廳

單位	姓名	簽到
主計室	胡秀珍主任	胡秀珍
人事室	陳政宏主任	陳政宏
京劇學系	張宇喬主任	張宇喬
民俗技藝學系	吳品儀主任	吳品儀
戲曲音樂學系	游素鳳主任	游素鳳
歌仔戲學系	林顯源主任	林顯源
客家戲學系	劉同貴主任	劉同貴
京劇團	梁月嫻團長	梁月嫻
綜藝團	王動員團長	王動員