

112年5月份大事記

日期	大事記要	照片
5月2日 ~ 5月23日	學務處與通識教育中心辦理112年高教深耕計畫，開設「營養與健康」微學分課程。	
5月2日	客家戲學系至臺北市信義國小執行入班招生宣傳。	
5月2日	綜藝團參與2023年臺灣傳統週文化訪問團-美加西團-第二站-休士頓華僑文教服務中心演出。	 王希中和羅復文（右）歡迎晚宴中合
5月3日	教務處辦理「112學年度學院部單獨招生考試」放榜公告及新生報到作業。	
5月3日	高中部內湖校區中正堂第二次實習演出《棋盤山》。	
5月3日	通識教育中心辦理服務學習-於海山高中招生演出。	

5月3日	京劇團舉辦「第一屆梨園文化節」。	
5月3日	綜藝團參與祖師爺壽誕，於第一屆梨園文化節祝壽祈福演出。	
5月3日	2023第一屆梨園文化節，青年團獻藝表演，共同慶祝梨園始祖聖誕千秋。	
5月4日	戲曲音樂學系辦理112年高等教育深耕計畫，「明師工作坊-布袋戲後場培訓課程」由陳文龍老師授課。	
5月5日	學務處辦理第三場園藝治療工作坊「我的小森林-組合小盆栽」，由謝麗燕園藝治療師帶領學院部學生與教職員參與課程。	
5月5日 ~ 5月6日	民俗技藝學系湖光山色藝術季校慶演出《祭·憶》《小宴》《艷陽樓》。	
5月5日	教務處與劇場藝術學系執行美感戲遊記計畫，至復興高中戲劇班舉辦互動式講座。	

5月5日	客家戲學系至臺北市雙園國小執行入班招生宣傳。	
5月6日	教務處與京劇學系執行112年藝術新4力，於台北市立兒童樂園快閃演出《金錢豹》。	
5月6日	民俗技藝學系赴台北市明湖國小招生宣傳。	
5月6日	民俗技藝學系赴桃園市北勢國小、台北市辛亥國小招生宣傳。	
5月6日 ~ 5月7日	戲曲音樂學系湖光山色藝術季校慶演出《傾戲春曲》。	
5月6日	客家戲學系至臺北市民權國小執行入班招生宣傳。	
5月6日	客家戲學系至臺北市信義國小執行入班招生宣傳。	

5月6日	綜藝團參與2023年臺灣傳統週文化訪問團-美加西團-第三站-聖地牙哥臺灣中心演出。	
5月7日	綜藝團參與2023年臺灣傳統週文化訪問團-美加西團-第四站-洛杉磯-柔似蜜Rosemad Auditorium Show演出。	
5月8日	副校長室舉辦「稽核專題講座-內部稽核常見錯誤態樣之分析與因應」教育訓練，由陳錦烽稽核顧問(PhD CPA CIA)主講。	
5月8日	客家戲學系國中部內湖校區中正堂第四次實習演出《逛花燈》。	
5月9日	學務處舉辦「111學年度第2學期學生事務會議」。	
5月8日	教務處與京劇學系執行112年藝術新4力-於高雄12所國小插旗巡演。	
5月9日	綜藝團參與2023年臺灣傳統週文化訪問團-美加西團-第五站-洛杉磯-橙縣Memorial Hall演出。	 epochtimes.com 亞裔傳統月 台灣特技團橙縣上演除瘟疫 -

5月9日	青年團執行112年教育部特色躍升藝術推廣計畫-藝術播種計畫，於竹東、橫山、大肚國小進行傳統表演藝術推廣。	
5月10日	學務處辦理「112年度國一班HPV疫苗接種衛教講座」，共計59人參加。	
5月11日	主計室舉辦「112年會計業務宣導講習」。	
5月11日	圖書館舉辦「班級共讀 - 性別平等主題圖書」活動。	
5月11日	圖書館舉辦「閱讀推動講座 - 平板應用於教學實務」活動，由系統組黃士剛組長授課並邀請黃馨誼老師分享。	
5月11日	歌仔戲學系參與2023保生文化祭家姓戲匯演，由學院部演出《光武中興》。	
5月11日	客家戲學系大學部於木柵校區實習演出《呂布戲貂蟬》、《打青龍》、《斷橋》、《昭君出塞》、《鯉魚躍龍門》。	

5月11日	綜藝團參與2023年臺灣傳統週文化訪問團-美加西團-第六站-洛杉磯-千橡市The Performing Arts Education Center - Calabasas。	
5月12日	學務處辦理「情緒心靈彩繪」工作坊，由劉謙慧心理師引導學員從中發掘未來生命豐富可能性。	
5月12日	民俗技藝學系學院部大三乙獨呈系列《態・度》，假中興堂演出，日本杉並區長一行人特來觀賞。	
5月12日	教務處與戲曲音樂學系執行「112年度美感戲遊記V」，於新北市林口高中辦理體驗課程及小型展演活動。	
5月12日	教務處與劇場藝術學系執行美感戲遊記計畫，至師大附中美術班舉辦沙龍式講座。	
5月12日 ~ 5月14日	劇場藝術學系高職部109屆畢業班於本校木柵校區黑箱教室舉行畢業演出《小偷嘉年華》。	
5月12日	綜藝團於府中演出-媽祖繞境活動。	

5月13日	民俗技藝學系接待日本杉並區貴賓岸本聰子區長、秘書室野澤課長、文化交流課坪川課長、林默章參事蒞校參訪，由陳金鳳主秘及本系吳品儀主任負責接待，並洽談11月份本系赴日交交流演出相關事宜。	
5月13日	歌仔戲學系參與臺灣豫劇團70週年團慶公演，於臺灣戲曲中心演出《鏢客》。	
5月13日 ~ 5月14日	客家戲學系高職部執行112年高教計畫藝術季青苗聯演，於內湖校區中正堂演出客家大戲《錯有錯》《棋盤山》。	
5月13日	綜藝團參與2023年臺灣傳統週文化訪問團-美加西團-第七站-舊金山聯合廣場。	 Taiwan in Los Angeles-駐洛杉磯台北經濟文化辦事處 紀處長與臺灣特技團團員，以及僑領們於5月7日Rosemead演出後合影
5月14日	綜藝團參與2023年臺灣傳統週文化訪問團-美加西團-第八站-（密爾必達市）California Theater演出。	
5月15日	副校長室召開『內部稽核小組111學年度第2學期第2次內部稽核小組會議』，邀請陳錦烽稽核顧問(PhD CPA CIA)蒞臨指導。	
5月15日	客家戲學系至苗栗公館國小執行112年度《美感戲遊記V》講座體驗課程及小型展演。	

5月15日 ~ 5月19日	教務處與客家戲學系劉麗株老師與黃俊琅老師帶領大學部學生，赴台南地區11所國小執行「112年藝術新4力-插旗巡演」。	
5月16日	客家戲學系至苗栗僑善國小執行112年度《美感戲遊記V》講座體驗課程及小型展演。	
5月16日	教務處舉辦「111學年度第二學期教務會議」。	
5月17日	秘書室召開「第353次行政會議、111年度校務評鑑暨校務研究會議第5次會議、第45次因應嚴重特殊傳染性肺炎防疫小組會議、112年度學校執行專案補助計劃管考第5次會議」。	
5月17日	教務處辦理「112學年度國中教育會考」校內行前會議。	
5月17日	學務處辦理「傳染病防治宣導講座」，高職部與國中、部京劇系共70人參與。	
5月17日	客家戲學系赴台南永康區崑山國小與中西區永福國小執行「112年藝術新4力-插旗巡演」。	

5月18日	教務處召開「111學年度第2次全校課程委員會」。	
5月18日	研發處舉辦「教職員工精進職能計畫-戲曲沙龍系列」，首場活動邀請歌仔戲學系副主任石惠君副主任主講，並與蘭陽劇團當家小生林社凌團員對談，主題為：穿越時空的愛恨情仇。	
5月18日	戲曲音樂學系辦理112年高等教育深耕計畫，「明師工作坊-布袋戲後場培訓課程」，由陳文龍老師授課。	
5月18日	客家戲學系赴台南永康區大灣國小、仁德區仁德國小與德安國小執行「112年藝術新4力-插旗巡演」。	
5月19日	學務處辦理112年生命教育「身心靈健康成長計畫」身心健康促進體驗活動：「精油調香與自我療癒」工作坊，由歐欣樺講師主講。	
5月18日	客家戲學系至臺北市麗山國小執行入班招生宣導。	
5月19日	客家戲學系至臺北市碧湖國小執行入班招生宣傳。	

5月19日	客家戲學系至新北市蘆洲國小執行入班招生宣傳。	
5月19日	客家戲學系赴台南安南區海東國小與安平區新南國小執行「112年藝術新4力-插旗巡演」。	
5月19日	通識教育中心辦理服務學習，於三峽榮民之家演出。	
5月19日	綜藝團參與2023年臺灣傳統週文化訪問團-美加西團-第九站-西雅圖(貝爾優市)Meydenbauer Center at Bellevue演出。	
5月20日	民俗技藝學系赴新北市成功國小設攤招生宣傳。	
5月20日	教務處與民俗技藝學系執行新北市假日藝術學校體驗活動假吉慶國小舉行。	
5月20日	教務處與民俗技藝學系執行假日親子戲曲、表演課程「雜技體驗-球圈入門」由郭孟迪老師赴台北市內湖公民會館授課。	



5月20日 ~ 5月21日	歌仔戲學系參與2023湖光山色藝術季春季公演《花田錯》於中正堂展演。	
5月20日	青年團參與客家電視台20週年特別節目，錄製《梨園頌》。	
5月21日	綜藝團參與2023年臺灣傳統週文化訪問團-美加西團-第九站-西雅圖-波特蘭市Patricia Reser Center 演出。	
5月22日	研發處辦理美國東北大學藝術設計學院到校參訪，由歌仔戲學系國中部實習演出，並參訪文物館、綜藝團、京劇團。	
5月23日	歌仔戲學系學院部實習演出「草橋結拜、三娘教子」。	
5月23日	圖書館舉辦「111學年度第2學期學院部戲曲音樂學系資料庫檢索融入課程(第二場)」，讓同學學習文獻探討等相關應用知識，期許為同學們將來的學術研究打下堅實的基礎。	
5月24日	教務處舉辦「112學年度中等教師暨國民小學教師教育學程招生考試」。	

5月24日	學務處辦理111學年度品德之星選拔，由高三甲蔣佳、高三乙吳立心、高二丙郭垠廷、高三丁楊佳倫、高三戊張筠玉、高三己徐嘉獲選「戲曲品德之星」。	
5月24日	學務處辦理112年生命教育「身心靈健康成長計畫」-「文創思維與捕夢網手作」工作坊。由歐欣樺老師帶領學生透過現場實作方式，紓解身心壓力。	
5月24日	學務處辦理112年度高教深耕-提升高教公共性諮輔組職涯講座-「談USR大學社會責任推廣與實踐案例」。由李明峰講師分享社會參與與實踐案例經驗。	
5月24日	學務處辦理菸害防制暨反毒宣導講座，高職部劇場藝術系學生計113人參加。	
5月24日	人事室召開111學年度高職部第7次教師評審委員會。	
5月24日	京劇系學系高三班畢業演出第三組《散花》《托兆》《打龍袍》《扈家莊》。	
5月24日	通識教育中心辦理「音樂工作坊」。	

5月24日	綜藝團參與2023年臺灣傳統週文化訪問團-美加西團第十站-加拿大-薩斯卡其灣省-薩省大學劇院演出。	
5月25日	戲曲音樂學系辦理112年高等教育深耕計畫-「明師工作坊-布袋戲後場培訓課程」，由陳文龍老師主講。	
5月25日 ~ 5月27日	教務處與戲曲音樂學系大三丙於台北市貓纜執行「112年度藝術新4力」快閃活動。	
5月25日	客家戲學系由至新北市米倉國小執行入班招生宣傳。	
5月26日	通識教育中心辦理憂鬱症防治講座。	
5月26日	總務處召開「內湖校區劇藝教學大樓新建工程開工前居民說明會」。	
5月26日	學務處辦理木柵校區校園心理健康促進宣導與增能講座，由講師蔡富傑心理師進行主題講座：「認識憂鬱症狀，營造校園守護網：建立同理與陪伴的人際關係」。	

5月26日	京劇戲學系執行112年美感戲遊記V-於復興高中小型演出;高中部於內湖校區中正堂第三次實習演出《盜草》。	
5月26日	綜藝團參與2023年臺灣傳統週文化訪問團-美加西團-第十一站-加拿大-卑詩省柯特尼市Sid William Theatre. Courtenay 演出。	
5月26日	青年團辦理台北市政府客家事務委員會參訪，由徐世勳主委率領文化基金會、委員會同仁，蒞校參觀文物館VR體驗與客語導覽並由客家戲學系、臺灣特技團示範演出。	
5月27日	民俗技藝學系辦理112年美感戲遊記5計畫-第一梯次-特技體驗課程，於嘯雲樓1樓舉行。	
5月27日	民俗技藝學系參與中華民國獨輪車協會假高雄舉辦之「112年第十屆教育盃全國獨輪車錦標賽」團體花式競技;小團體組-高中部李偉鴻、李明哲、賴柏安、蔡涵雅、楊又錕榮獲表演賽第一名;男子個人前進競速800公尺由賴柏安榮獲第二名;女子個人花式競技由郭予柔榮獲第三名;體子個人前進競速400公尺由賴柏安榮獲第四名。	
5月27日	教務處與劇場藝術學系學院部於台北表演藝術中心支援《仲夏夜之夢》演出。	
5月27日	京劇團於桃園展演中心演出《奪太倉》。	

5月28日	綜藝團參與2023年臺灣傳統週文化訪問團-美加西團-第十二站-美國-夏威夷-檀香山-夏威夷大學甘迺迪劇院。	
5月29日	學務處辦理112度高教深耕-提升高教公共性諮輔組講座活動，潛能開發工作坊：主題-「精準簡報-提升你的公眾表達力」由物理治療師許澤民講師主講。	
5月29日	客家戲學系國中部內湖校區中正堂第五次實習演出《勸郎賣茶》、《桃花過渡》、《逛花燈》。	
5月29日 ~ 5月31日	京劇團及青年團執行112年教育部特色躍升藝術推廣計畫，於台東10所國中小進行推廣傳統表演藝術。	
5月30日	圖書館辦理「教學講座 - 雲端軟體應用與實作」，邀請新北市昌福國小呂聰賢老師主講。	
5月30日 ~ 6月1日	綜藝團執行112年國立技專校院校務發展特色躍升計畫-戲曲偏鄉推廣計畫-於花蓮地區四個鄉鎮，辦理13場次推廣講座。	
5月31日	教務處召開「112學年度中等教師暨國民小學教師教育學程招生考試榜示會議」。	

5月31日	學務處辦理第一梯次教職員工急救訓練課程，共計60人參加。	
5月31日	圖書館辦理「第四屆說書人及簡報王比賽」，由王素真老師及葉嘉中老師指導。	
5月31日	京劇學系舉辦高三班畢業演出第四組《望江亭》《梅龍鎮》《惡虎村》。	